



È PASSATO UN ANGELO, 2012, filo di ferro, plastica riciclata



LA MIA ISOLA, 2016, filo di ferro, plastica riciclata

## GIUGI BASSANI

Diplomata in pittura all'Accademia di Brera di Milano è stata docente di discipline pittoriche presso i Licei Artistici di Asti, Vercelli, Novara, Omega (VB), e di disegno all'Accademia di Belle Arti di Novara. Artista attivissima, predilige l'arte ambientale o, come preferisce, "l'arte da vivere". Sue opere si trovano in permanenza presso la galleria Artanda di Acqui Terme (AL), nuovo spazio Aglaia di Omegna (VB). Personalità eclettica si inserisce nel solco della moderna sperimentazione con nuove forme espressive concependo e strutturando lo spazio con tecniche e materiali alternativi. Al suo attivo numerose personali, collettive ed interventi ambientali anche per spazi pubblici. Particolare è lo stile delle sue creazioni nel campo della moda.

giugibassani@libero.it

Sala Riunioni Circolo Culturale "G. Matteotti"  
Via Mazzucchelli, 75 Cameri  
Tel. 338.6174074

### Orari:

10 giugno inaugurazione e visita dalle 17.30  
Dall'11 giugno al 9 luglio dalle 10 alle 22  
Chiuso il giovedì

Organizzato da



Con il patrocinio di



Comune di Cameri



Associazione Turistica  
Pro Loco Cameri

Circolo Culturale "G. Matteotti" - Circolo Culturale "A. Colli"

## GEOMETRIE CELESTI

installazioni di  
GIUGI BASSANI



SOLE, 2017, plastica riciclata, filo di ferro

CAMERI  
Sala Riunioni Circolo "G. Matteotti"

10 giugno – 9 luglio 2017

## Le geometrie celesti di Giugi Bassani

... *Ebbra d'aria-  
ubriaca di rugiada-  
vaneggio da taverne di blu fuso  
lungo giorni d'estate senza fine ...*  
(da *Calici scavati nella perla*,  
poesia di Emily Dickinson (1830-1886),  
tratta da *Tutte le poesie*,  
a cura di M. Bulgheroni, Milano 1997)

«Versi che ti descrivono alla perfezione, sembrano scritti per te e per il colore della tua arte: blu fuso», scriveva a Giugi Bassani un amico artista tempo fa, annotando quella che era ed è rimasta una delle caratteristiche principali delle sue opere: il colore blu. Intenso, compatto ma anche trasparente e leggero come quello del cielo estivo. Ed è proprio al cielo a cui metaforicamente rimandano le opere esposte in questa mostra intitolata "Geometrie celesti", create riciclando la plastica delle bottiglie usate. Opere di colore celeste per il mondo di questa artista, sospeso fra la mente e il cuore, in cui si può entrare solo passando dalla grande *Porta azzurra* ed indossando le zoccollette preparate dall'artista. Un mondo fatto di cerchi, dischi, rettangoli e sfere in cui il colore diventa chiave interpretativa per cogliere quelle suggestioni che le opere esposte evocano, dal *Sole* che apre la rassegna alla rappresentazione della *Luna*, della *Mia Isola e degli Angeli*. Uno, molto grande, custode della sua casa costruita a picco sul lago Maggiore e quelli più piccoli, a cui simbolicamente si riferiscono le composizioni con le ali. Il legame fra il mondo di Giugi Bassani, colorato di blu fuso, e quello reale è affidato alle farfalle d'acqua, il modulo di lavoro con cui l'artista compone e costruisce le proprie opere. Sono le farfalle a diffondere il loro messaggio sotteso, invitando al rispetto per l'ambiente, ad apprezzare e a godere delle bellezze della natura interpretate da Giugi Bassani con il linguaggio dell'arte. Per rendere tutti più consapevoli e partecipi.

Emiliana Mongiat  
giugno 2017



ANGELO, 2010, ferro, plastica riciclata

PASSI D'ANGELO, 2014,  
cristallo, alluminio, legno, plastica riciclata, filo di ferro



H2O, 2009, cemento, filo di ferro, plastica riciclata

